

## COMPOSITION & SCÉNOGRAPHIE

# Le Vaucluse 1914-1918. Images de guerre, images de vies

## COMPOSITION

Surface au sol nécessaire : 72 m<sup>2</sup> ; hauteur sous plafond minium : 2,40 m

### Les 2 structures parapluie recto verso (DÉCOR) :

Elles sont comme des décors de fond composés de reproductions de documents. La première se rapporte davantage aux figures du soldat ; la seconde à celles de l'arrière. Ces décors offrent un premier niveau de lecture qui peut convenir aux plus jeunes.

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  |       |  |  |
| <b>B</b>   | Stand 1   | <b>C</b>  | Stand 2  |
| Face 1 : mobilisation, au front<br>Côté 1 : blessés                                | Face 2 : permission, travaux agricoles, morts et honneurs<br>Côté 2 : morts et honneurs | Face 1 : Femme, enfant, boulanger<br>Côté 1 : satire sur la dénalité                | Face 2 : puissance publique, réfugiés<br>Côté 2 : emprunt                            |

### Les 12 roll'up (SILHOUETTES):

Les roll'up présentent des silhouettes qui incarnent des acteurs vauclusiens de la Première Guerre mondiale et qui font office d'introduction aux fac-similés :

### Les silhouettes du front

|   |   |   |  |   |   |
|---|---|---|--|---|---|
|  |  |  |  |  |  |
| <b>A</b>  | <b>D2</b>   | <b>E2</b>   | <b>F1</b>  | <b>F3</b>   | <b>G2</b>   |
| Introduction (recto verso)  | Le soldat mobilisé  | Le soldat au front  | Le soldat prisonnier   | Le soldat blessé  | Le soldat en permission et en renfort agricole  |

## Les silhouettes du front

## Les silhouettes de l'arrière



Le soldat disparu

L'autorité publique

Le réfugié

L'ouvrière

L'agriculteur

La femme et l'enfant

## Les 9 pupitres à associer aux roll-up (FAC-SIMILÉS DE DOCUMENTS D'ARCHIVES)

Les pupitres contiennent des fac-similés organisés thématiquement et en écho aux personnages des silhouettes.

## Les pupitres du front



# Les pupitres de l'arrière



## Le meuble de consultation audio et Internet (EXTRAITS DE CORRESPONDANCE ET D'ITINÉRAIRES DE GUERRE, SOURCES NUMÉRIQUES COMPLÉMENTAIRES)



Des extraits de correspondance et d'itinéraire de guerre ont été enregistrés et sont proposés à l'écoute sur un lecteur avec un casque.

Deux tablettes permettent un accès à plus de documents et à des ressources complémentaires sur le site Internet des archives départementales.

### Impératif :

- Prévoir :
  - 3 prises électriques ou une multiprise
  - une connexion wifi

### Facultatif

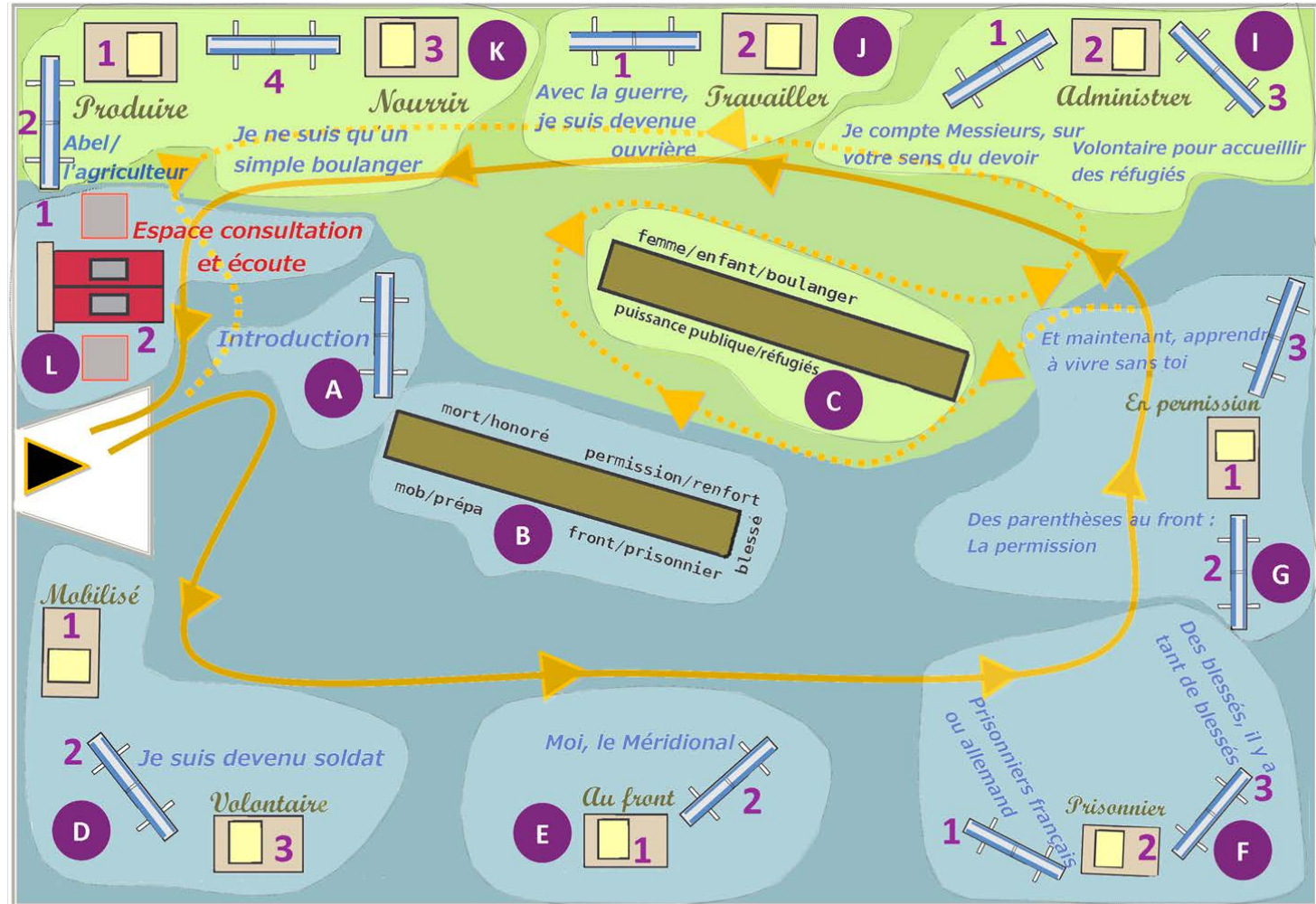
- Prévoir des sièges

# Le Vaucluse 1914-1918. Images de guerre, images de vies



**CARACTERISTIQUES**

- 12 roll'up silhouettes (85 x 200 cm)
- 2 stands parasol (226x226x30 cm)
- 9 lutrins avec pieds emboîtables
- Grands plateaux (2) 56 x 70 cm
- Petits plateaux (7) 44 x 60 cm
- 1 borne son + tablettes
  - 1 lecteur Pataco + casque
  - 2 tablettes Samsung
- Espace dédié au front
- Espace dédié à l'arrière



## Proposition de scénographie